

"L'immagine in etnomusicologia"

Convegno di Studi promosso da



FLOG & ICTM-Italia



ISTITUTO STENSEN - 22-23 MAGGIO 2004



International Council for Traditional Music
Comitato Italiano

C/o Centro Flog Tradizioni Popolari

Via Maestri del Lavoro, 1

I-50134 Firenze (Italia)

Tel.055-4220300 Fax.055-4223241

e-mail: flogfi@virgilio.it



Enti promotori



F.L.O.G. (Fondazione Lavoratori Officine Galileo)



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Toscana



Comune di Firenze

con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri

Ore 11:00

Presentazione del libro **"Musica dell'Africa Nera"** (L'Epos, Palermo, 2004) alla presenza degli Autori, **LEONARDO D'AMICO** e **ANDREW KAYE**, e del curatore della collana editoriale "I Suoni del Mondo", Luca Cerchiari.

Ore 15:00

NE IN ETNOMUSICOLOGIA"

Metodologia di ricerca

Kaye **"NANOOK, THE FILM SCORE AND ETHNOMUSICOLOGICAL METHOD"**

amo **"ESPERIENZE DI ETNOMUSICOLOGIA VISIVA IN ITALIA"**

ibik **"VIDEO IN ETHNOMUSICOLOGY AS AN INSTRUMENT OF RESEARCH**

DATABASE"

Ore 17:00

5

Ore 17:30

dei documentari realizzati da *Gerhard Kubik*:

"AMBA BROTHERS" (12')

(20')

(20')

"NGONDO" (log xylophone) (15')

"SUNFLOWER RIVER BLUES AND GOSPEL FESTIVAL" (25')

breve intervento musicale alla kora

senegalese **PAPE KANOUTE'**

Ore 21:30

DEL FILM ETNOMUSICALE

"AI POUR TOI" (*BOUBACAR TRAORÉ*) (Mali) (*Jacques Sarasin*, 2001, 76')

"I" (*CHARLIE PARKER*) (Usa) (*Marc Huraux*, 1987, 90')

per la collaborazione: MUSEO DI ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA di Firenze; Associazione Iscandula di Cagliari; Centro di Documentazione Il Tamburo Parlante (ONLUS) di Montone (Perugia)

Ore 11:00

Presentazione del libro **"Musica dell'Africa Nera"** (L'Epos, Palermo, 2004) alla presenza degli Autori, **LEONARDO D'AMICO** e **ANDREW KAYE**, e del curatore della collana editoriale "I Suoni del Mondo", Luca Cerchiari.

Ore 15:00

"L'IMMAGINE IN ETNOMUSICOLOGIA"

Il sessione: Esperienze di ricerca

Enrico Castelli **"IMMAGINI PER UN MUSEO: I KONSO DEL SUD-OVEST ETIOPICO"**

Claudia Cancellotti **"SULLE TRACCE DELL'ELAND: LA TRADIZIONE MUSICALE SAN (BOSCIMANE) TRA MITO, ARTE E RITO"**

Seguirà la proiezione del documentario:

YOYO MA & THE KALAHARI BUSHMEN (Robin Lough, 1993, 45')

Ore 17:00

Pausa caffè

Ore 17:30

Dante Olianias presenta il film di *Andreas Bentzon*

"IS LAUNEDDAS, LA MUSICA DEI SARDI" (Bentzon, 1962, 35')

un documentario in bianco e nero, 16mm masterizzato in digitale, girato da Andreas Fridolin Weis Bentzon nel 1962 in Sardegna, ritrovato da Dante Olianias a Copenaghen nel 1981 e composto da Fiorenzo Serra nel 1998.

Seguirà un breve intervento musicale

del suonatore di launeddas **ORLANDO MASCIA**

Ore 21:30

FESTIVAL DEL FILM ETNOMUSICALE

Proiezioni:

"BREAKING THE SILENCE" (Afghanistan) (*Simon Broughton*, 2002, 60')

"FRANCISCO SÁNCHEZ-PACO DE LUCÍA" (Spagna) (*Daniel Hernández*, 2001, 94')



CONVEGNO DI ETNOMUSICOLOGIA

Meeting del Comitato Italiano
dell'International Council for Traditional Music

ISTITUTO STENSEN - 8/9 GIUGNO 2002



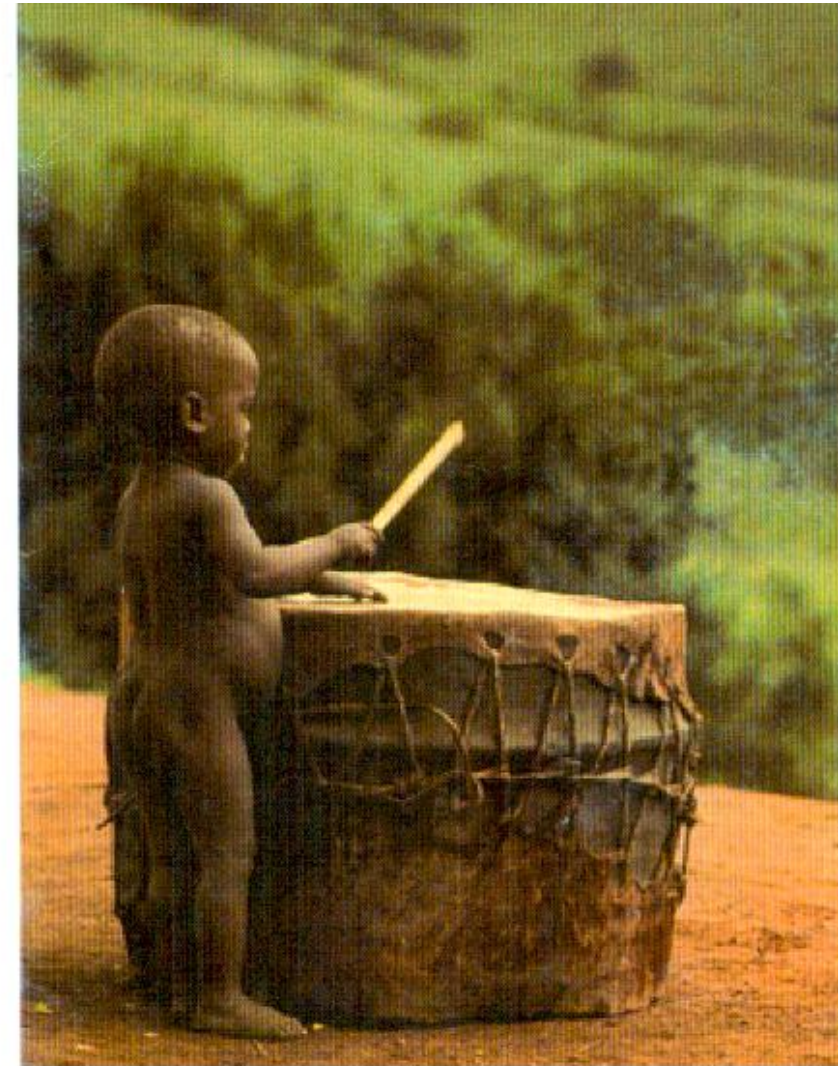
International Council for Traditional Music
Comitato Italiano

C/o Centro Flog Tradizioni Popolari
Via Maestri del Lavoro, 1
I-50134 Firenze (Italia)

Tel.055-4220300 Fax.055-4223241

e-mail:

www.muspe.unibo.it/gruppi/ictm/index.htm



SABATO 8

ORE 16.30

Giuliana Fugazzotto

"C'è la luna in mezzo al mare... : metamorfosi di un canto siciliano entrato in America per la porta di Ellis Island"

Placida Staro

"Parlare di canto: dal garbo all'onda"

Claudia Cancellotti

"Musica, cultura, identità. La tradizione musicale San (Boscimane) tra continuità e trasformazione"

COFFEE BREAK

ORE 18.30

Enrique Camara

"Processi di ibridazione nel tango italiano"

Giorgio Di Lecce

"Il tamburo delle tre tarante"

ORE 19.30

La parola alla musica...

Gabin Dabiré (musicista e compositore del Burkina Faso)

ORE 20.00

Inaugurazione XX Edizione del

FESTIVAL DEL FILM ETNOMUSICALE

COCKTAIL

ORE 21.30

Proiezione dei film

"**LA SODINA**" di C. Marchand (MADAGASCAR)

"**L'ORGANETTO DEL DIAVOLO**" di S. Schwietert (COLOMBIA)

DOMENICA 9

ORE 16.30

Anthony Ekemezie Mereni

"Structure-Induced Chromaticism and Exotic Chroma"

Andrew L. Kaye

"African Music in Transition: the 1940s and 1950s"

Enrico Castelli

"Kirba afaa Xonso" - Musica Konso

COFFEE BREAK

ORE 18.30

Paola Barzan

"Il canto liturgico di tradizione orale nelle Alpi orientali"

Simona De Santis

"Canti nella foresta pluviale"

ORE 19.30

La parola alla musica...

Ambrogio Sparagna (organetto) ed **Erasmus Treglia** (violino e ghironda)

ORE 21.30

Introduzione di **Pape Kanoute** (griot e suonatore di kora del Senegal)

Proiezione dei film

"**IL MAESTRO DELLA PAROLA**" di L. Gavron (SENEGAL)

"**OLTRE LA FORESTA**" di G. Mirzoeva (TURCHIA)

Moderatore: **LEONARDO D'AMICO**